



# LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE-CONFERENCIER

*Livret des études*



Année universitaire  
2022-2023

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN VIA DOMITIA

*Antenne universitaire de NARBONNE*

*Avenue Pierre-de-Coubertin – Bâtiment Droit de l'Urbanisme - 11108 NARBONNE*

# Licence professionnelle guide-conférencier

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

### Responsable pédagogique :

**Martin GALINIER**

(Professeur Histoire de l'art et archéologie du monde romain)

galinier@univ-perp.fr

### Coordinateur professionnel :

**Lionel SANCHEZ**

(Histoire de l'art antique / Présentation et mise en valeur du patrimoine ; Docteur Histoire et civilisation des mondes anciens ; Guide conférencier)

[lionelsanchez.66@outlook.com](mailto:lionelsanchez.66@outlook.com)

## ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

<b>Sophie Berteau</b>	CC	Allemand
<b>En attente</b>	CC	Anglais (dont TOEIC)
<b>Imma CARRION</b>	CC	Espagnol
<b>Esteban CASTANER</b>	PR	Art Contemporain
<b>Caroline DE BARRAU</b>	MCF	Art médiéval
<b>Martin GALINIER</b>	PR	Art Antique
<b>Matt HUMPAGE</b>	Guide – Directeur d'Office de tourisme	Guidage
<b>Julie LIÉNARD</b>	CC	Lecture de paysages
<b>Julien LUGAND</b>	MCF	Art moderne
<b>Stéphanie MISME</b>	CC	Politique publique Esthétique
<b>Jacques PERNAUD</b>	Conservateur du musée de préhistoire de Tautavel	Art préhistorique
<b>Luisa PIOVANO</b>	CC	Italien
<b>Matthieu BONNIN</b>	CC	Techniques vocales
<b>Lionel SANCHEZ</b>	CC-Docteur	Guidage Histoire de l'art antique Projet tuteuré
<b>Anne Lamalle</b>	CC – Musée Narbo Via	Muséographie
MCF – Maître de conférences PF - Professeur CC – Chargé de cours ou professionnel extérieur		

### **Adresse administrative de la licence professionnelle (pour toute correspondance)**

Licence professionnelle Guide-conférencier  
Département Histoire de l'art et archéologie Bât. Y – Fac LSH  
Université de Perpignan *Via Domitia*  
Avenue Paul Alduy  
66000 PERPIGNAN  
Secrétaire du département :  
Marie-Line MONTREDON: [dep\\_haa@univ-perp.fr](mailto:dep_haa@univ-perp.fr)  
Téléphone : 0468662270

## NOM DU DOMAINE

*Sciences humaines et sociales*

## MENTION

Licence professionnelle Guide conférencier

## PARCOURS

*Développement et protection du patrimoine culturel : Gestion et mises en valeur des sites, des monuments, des œuvres d'art*

## OBJECTIFS

L'objectif est de former des guides conférenciers trilingues qui, au terme de l'année de formation en histoire de l'art, guidage, ingénierie touristique et langues étrangères (deux, en plus du français), pourront exercer dans l'espace économique et culturel des pays membres de l'Union Européenne, et plus particulièrement ceux situés autour de l'arc méditerranéen. L'obtention du diplôme est nécessaire pour retirer la carte professionnelle de Guide conférencier auprès de la Préfecture (accès : Bac +2).

### Descriptif (source : ONISEP) :

*« Ce professionnel peut proposer ses services pour des excursions ou des circuits culturels. En plus des animations et des visites, il prend alors en charge l'intendance et la logistique, et gère, au quotidien, le bon déroulement de l'hébergement et de la restauration. Avec des compétences commerciales, il peut se tourner vers le métier de forfaitiste pour concevoir des produits touristiques intégrant transport, hébergement et animations culturelles. »*

La demande pour des guides conférenciers trilingues est forte : si le métier de concepteur de circuit touristique et de guidage sur site reste le cœur de la formation, cette dernière prépare à d'autres demandes, tels qu'animateur du patrimoine auprès d'institutions culturelles (musées, sites) ou de collectivités (offices de tourisme, partenaires privés, etc.).

Lors de l'année de formation, l'étudiant suit des enseignements visant à lui apporter :

- une solide culture en Histoire de l'art et patrimoine (de la Préhistoire à l'époque contemporaine) et un enseignement méthodologique le rendant capable d'approfondir de manière autonome ses connaissances dans tout domaine culturel ;
- de grandes compétences en Langues étrangères (deux langues étrangères exigées en plus du français)
- une approche théorique et une mise en pratique poussée du métier de guide touristique (maîtriser la présentation orale tout public ; connaître les réseaux touristiques ; organiser des voyages, veiller au confort des touristes, etc. ; connaître l'actualité des régions et pays visités) ; une forte proportion de professionnels intervient dans ce domaine.

## COMPÉTENCES ACQUISES

- 1 - Culture générale dans le domaine culturel et artistique
- 2 - Langues étrangères (deux en plus du français)
- 3 - Ingénierie touristique (droit, organisation de voyages, gestion de groupes)
- 4 - Guidage de touristes sur un circuit ou un site
- 5 - Maîtrise des stratégies communicationnelles liées au tourisme et à la mise en valeur du patrimoine sous toutes ses formes
- 6 - Autonomie, et capacité à travailler en groupe

Les aptitudes exigées sont, outre l'ouverture aux autres, des qualités organisationnelles pour concevoir un circuit touristique, le mettre en place (moyens de transport, hébergements, repas) et

l'accompagner pour mettre en valeur les sites choisis, au bénéfice du groupe accompagné (guidage) ; des qualités personnelles de réactivité devant toute situation pouvant survenir lors d'un voyage ou d'une excursion ; un solide bagage de culture générale (histoire politique et économique des pays visités, réseaux d'assistance possibles, etc.). Le rôle du guide-interprète est double, car il mêle capacités culturelles et pratiques. Il doit rendre le patrimoine accessible par un discours de qualité, tant sur le fond que sur la forme, par une approche appropriée des différents types de clientèle et de leurs spécificités culturelles.

L'année de formation (458 heures / étudiant, hors projet tuteuré, voyage collectif et stage) intègre une mise à niveau (294 h) dans les trois grands domaines identifiés comme constitutifs du métier de guide-interprète (culture patrimoniale ; langues étrangères ; ingénierie touristique et guidage), puis une mise en pratique (164 h) des connaissances pour que celles-ci se transforment en compétences personnelles de l'étudiant. Ainsi de nombreuses sorties sur le terrain, encadrées par les professionnels et les universitaires de l'équipe pédagogique, accompagnent les cours théoriques tout au long de l'année.

Le premier point fort de l'année est le voyage collectif du printemps (mai), organisé par les étudiants et leur permettant d'encadrer un groupe d'une trentaine de personnes (équipe pédagogique et « extérieurs » payants) dans un pays étranger ; le voyage est obligatoire et les prestations réalisées par les étudiants tout au long du séjour sont évaluées.

Le second point fort est le projet collectif (il peut y avoir plusieurs projets tuteurés), qui permet à l'étudiant de travailler en groupe et de capitaliser dans son CV, au sortir de la formation, une réalisation personnelle concrète mettant en évidence ces compétences et connaissances. Afin de proposer des projets réellement professionnalisants, l'équipe pédagogique développe des conventions avec des partenaires extérieurs :

- Partenariat avec le collège Victor Hugo de Narbonne (autour d'une résidence d'archéologie : 2016-...);
- Convention de partenariat avec la Mairie de Narbonne (« Les Jeudis du patrimoine ») ;
- Convention de partenariat avec le musée-site Amphoralis (2015-2016 : livret-jeu de visite pour les enfants, et participation au plan Multimédias ; 2016-2017 : médiation culturelle à destination des publics empêchés ; 2017-2018 : mise à disposition du public d'un nouvel itinéraire touristique « Le voyage de l'amphore » ; 2018-2019 : création d'un circuit culturel « Voir l'invisible » et création d'un Escape Game pour la nuit des musées 2019) ;
- Convention de partenariat avec la Région Occitanie (2017-...);
- Convention de partenariat (avec dotation de fonctionnement de 1500€) avec la Mairie de Cucugnan (2017-2018) : développement de la politique touristique et culturelle de la ville de Cucugnan et du château de Quéribus – création de 4 nouvelles guidées visant à valoriser le patrimoine historique et culturel ;
- Convention de partenariat (avec dotation de fonctionnement de 4000€) avec l'Office de tourisme intercommunal Pyrénées Méditerranée (2018-...) : développement de l'offre de visites familiales dans le cadre du label Grand Site Occitanie ; développement de l'offre de visites familiales dans le cadre du label Grand Site Occitanie (2019-...) ; développement de l'offre de visites sur le Cap Bear (2020-...).
- 2018-2019 : création d'un circuit culturel « Voir l'invisible » et création d'un Escape Game pour la nuit des musées 2019 (18 mai 2019).
- Convention de partenariat avec le Musée Narbo Via (2019-...).
- En cours : convention de partenariat avec le musée de l'Éphèbe à Agde...

Enfin, le stage de fin d'année occupe une place déterminante dans la formation : l'expérience professionnelle acquise à cette occasion favorise l'insertion professionnelle au sortir de l'année universitaire. Le réseau de terrains de stage (offices de tourisme, voyagistes, guide professionnel, guide dans des collectivités locales ou territoriales, sur des sites archéologiques, industriels, muséographiques, etc.), constitué depuis que la formation au Diplôme National de Guide Interprète Nationale existe à l'UPVD (1994), a permis de constituer une importante banque de partenaires facilitant l'accès à l'emploi des étudiants. Chaque année, le diplôme est sollicité par des offres de stage spontanées et, d'une année sur l'autre, les institutions recherchent nos stagiaires.

La soutenance d'un mémoire professionnel, en septembre, permet au jury de valider l'ensemble de l'année, l'expérience professionnelle du stage étant au cœur de l'évaluation.

### **ORGANISATION DE LA FORMATION**

Durée : 1 an (1<sup>er</sup> septembre / 30 septembre de l'année suivante).

Volume horaire : 458h / étudiant.

Stage de 3 mois (juin / août) obligatoire ; possibilité de le faire à l'étranger (après accord de la commission pédagogique).

Langues enseignées : Français ; et deux langues au choix parmi : Allemand ; Anglais ; Espagnol ; Italien (*attention : l'ouverture des langues est conditionnée par le nombre d'étudiants inscrits dans chaque langue*).

### **MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES**

La charte des examens peut être consultée sur le site de l'UPVD. Les modalités de contrôle de connaissances (proportion du contrôle continu, coefficient,..) sont votées par les conseils centraux ; ces modalités sont affichées dans les centres d'examen et seront communiquées aux étudiants à la rentrée.

### **RECRUTEMENT**

Être titulaire d'un diplôme Bac + 2 (DEUG, DUT, BTS, DEUST).

Il est possible d'accéder à la LPro Guide-Conférencier par : BTS Tourisme ; Licence Histoire de l'art et Archéologie ; Licence d'Histoire ; Licence de LLCER (Anglais, Espagnol, Études Transfrontalières Catalanes) ; Licence de L.E.A. ; Formation continue ; Validation des Acquis de l'Expérience ; Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

Pour les étudiants étrangers, un niveau de français C1 (ou un bon niveau B2) est exigé.

Modalités d'admission : sur dossier (par candidat), puis audition début juin à Narbonne.

### **INSERTION PROFESSIONNELLE**

La forte proportion d'intervenants pro dans la formation, les projets tutorés, le voyage d'application à l'étranger et les 3 mois de stage facilitent l'insertion pro. Les enquêtes de la Cellule Aide au Pilotage de l'UPVD ont permis d'établir les taux d'insertion suivants :

- 2012-2013 : 13 répondants sur 19 diplômés : taux d'emploi à 18 mois : 80% ; à 30 mois : 75%.
- 2013-2014 : 15 répondants sur 20 diplômés : taux d'emploi à 18 mois : 66% ; à 30 mois : 90%.
- 2014-2015 : 9 répondants sur 19 diplômés : taux d'emploi à 18 mois : 66% ; à 30 mois : 89%.
- 2015-2016 : 10 répondants sur 18 diplômés : 100% d'entre eux exercent le métier de guide-conférencier
- 2016-2017 : 10 répondants sur 18 diplômés : 80% d'entre eux continuent à exercer le métier de guide-conférencier (20% : poursuite d'études).
- 2017-2018 : 9 répondants sur 18 diplômés : 62,5% d'entre eux continuent à exercer le métier de guide-conférencier (37,5% : poursuite d'études).

# Licence Pro Mention Guide conférencier

## SEMESTRE 5

*L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)*

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants/ départements	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Arts et patrimoines 1</b>	45	51		9	8
HFGF5HC1	Histoire et civilisations des mondes méditerranéens 1	6	6	Lionel Sanchez	1	1
HFGF5AP1	Art préhistorique : arts et cultures du paléolithique et du néolithique	9	9	Jacques Pernaud	2	2
HFGF5AA1	Art antique : iconographie des mondes grecs et romains	12	12	Lionel Sanchez / Martin Galinier	2	2
HFGF5AM1	Art médiéval : architecture romane et gothique du sud de France	12	12	Caroline de Barrau	2	2
HFGF5MU1	Muséographie, étude des publics	6	12	Anne Lamalle	2	1
<b>UE2</b>	<b>Techniques de la médiation orale des patrimoines - 1</b>		<b>76</b>		9	12
HFGF5CT1	Connaissance du tourisme culturel		24	Lionel Sanchez	3	4
HFGF5MG1	Méthodologie du guidage		12	Lionel Sanchez	1	2
HFGF5GU1	Guidage 1 : Initiation		18	Matt Humpage	3	3
HFGF5ON1	Outils numériques de valorisation du patrimoine 1		14	Lionel Sanchez	1	2
HFGF5TV1	Techniques vocales		8	Matthieu Bonnin	1	1
<b>UE3</b>	<b>Langue 1 appliquée à l'activité de guide conférencier 1 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>5</b>	<b>4</b>
HFGF5AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		En attente	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
<b>UE4</b>	<b>Langue 2 appliquée à l'activité de guide conférencier 1 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>5</b>	<b>4</b>
HFGF5AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		En attente	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
<b>UE5</b>	<b>Projet tuteuré 1</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
HFGF5EN1	Encadrement		9	Lionel Sanchez	2	4
HFGF5TO1	Préparation TOEIC (commun Anglais)	8		En attente	x	x
	<b>Total semestre</b>	<b>61</b>	<b>172</b>		<b>30</b>	<b>32</b>

**SEMESTRE 6**

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants/ départements	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
<b>UE1</b>	<b>Arts et patrimoines 2</b>	<b>45</b>	<b>51</b>		<b>8</b>	<b>8</b>
HFGF6HC1	Histoire et civilisations des mondes méditerranéens 2	6	6	Lionel Sanchez	1,5	1,5
HFGF6EL1	Esthétique et lecture de l'art du XXIe siècle	6	6	Stéphanie Misme	1,5	1,5
HFGF6LE1	Lectures et études de paysage	4	4	Julie Liénard	1	1
HFGF6AM1	Art moderne	12	12	Julien Lugand	2	2
HFGF6AC1	Art contemporain (XIXe-Xxe siècle)	12	12	Esteban Castaner-Munoz	2	2
<b>UE2</b>	<b>Techniques de la médiation orale des patrimoines - 2</b>		<b>76</b>		<b>8</b>	<b>12</b>
HFGF6PP1	Politiques publiques et réglementation du guidage		18	Matt Humpage / Stéphanie Misme / Lionel Sanchez	1	1,5
HFGF6PT1	Psychosociologie du tourisme		18	Matt Humpage	2	1,5
HFGF6CA1	Connaissance et analyse du territoire		24	Lionel Sanchez	2	4
HFGF6GU1	Guidage 2 : confirmation		12	Matt Humpage	1	2
HFGF6ON1	Outils numériques de valorisation du patrimoine 2		12	Lionel Sanchez	1	2
HFGF6VA1	Voyage d'application – 1 semaine			Divers encadrants	1	1
<b>UE3</b>	<b>Langue 1 appliquée à l'activité de guide conférencier 2 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>5</b>	<b>4</b>
HFGF6AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		En attente	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
<b>UE4</b>	<b>Langue 2 appliquée à l'activité de guide conférencier 2 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien</b>	<b>8</b>	<b>18</b>		<b>5</b>	<b>4</b>
HFGF6AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		En attente	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
<b>UE5</b>	<b>Projet tuteuré 2</b>	<b>8</b>	<b>9</b>		<b>1</b>	<b>4</b>
HFGF6EN1	Encadrement		9	Lionel Sanchez	1	4
HFGF6TO1	Préparation TOEIC (commun Anglais)	8		En attente	x	x
<b>UE6</b>	<b>Stage</b>				<b>3</b>	<b>4</b>
HFGF6ST1	Stage – 3 mois				3	4
	<b>Total semestre</b>	<b>61</b>	<b>172</b>		<b>30</b>	<b>36</b>

## Les absences :

### Liste des justificatifs acceptés :

#### Absences en TD :

- ° Certificat médical / certificat d'hospitalisation
- ° Certificat de décès dans la famille proche
- ° Convocation par une administration (concours, examen, affaire juridique)
- ° Certificat de mariage
- ° Attestation de retard de la part d'une compagnie de transport en commun (SNCF, TER, SANKEO...)
- ° Attestation de présence à un entretien d'embauche

#### Absences aux examens :

- ° Certificat médical / certificat d'hospitalisation
- ° Certificat de décès dans la famille proche

## Espace Numérique de Travail / Moodle

Seules les messageries électroniques universitaires sont utilisées (prenom.nom@etudiant.univ-perp.fr).

Vous trouverez sur le site de l'UPVD et l'ENT :

- Le livret des études indiquant les formalités d'inscriptions (administrative, pédagogique et aux travaux dirigés), l'organisation des études, la bibliographie, un descriptif des cours et bien d'autres informations utiles.
- L'emploi du temps commun à tous
- Les conventions de stage à remplir en ligne
- Les descriptifs de cours
- Certains supports de cours en ligne
- Les annonces
- L'annuaire des enseignants
- Votre dossier administratif (certificat de scolarité...) et pédagogique (choix des options, résultats...)
- Le formulaire de demande de transfert de votre dossier lorsque vous changez d'université

Redirigez votre messagerie sur votre téléphone et/ou votre ordinateur personnel, la procédure est simple !



## **Service de la scolarité**

**Bureau de la scolarité centrale (inscription administrative, carte étudiant, diplôme...)**

Bâtiment BASE - 04. 68. 66. 22 95 – scocentrale@univ-perp.fr

**Bureau de la scolarité pédagogique (ou examens)**

Bâtiment Y, Rez-de-chaussée (à droite). 04.68.66.22.13 - sco\_lsh@univ-perp.fr

## **Service des Etudes de la Vie étudiante de l'orientation et de l'appui au Handicap (SEVEOH)**

**BAIO (Bureau d'Accueil d'Information et d'Orientation)**

Bâtiment B - 04. 68. 66. 20. 42 – baio@univ-perp.fr

**SIP (Service d'insertion professionnelle)**

Incubateur d'Entreprises Innovantes (près du parking étudiants) - 04. 68. 66. 20 43 – sip@univ-perp.fr

**BAEH (Bureau d'Accueil des Etudiants en Situation de Handicap)**

Bâtiment B - 04 30 19 81 40 – baeh@univ-perp.fr

## **Service de la vie étudiante et de la culture**

Service vie étudiante et associative

04 68 66 20 44 – vie-etudiante@univ-perp.fr

Bureau d'accueil des étudiants internationaux

Tél. : 04 68 66 22 95

Service des Relations Internationales (échanges Erasmus)

04 68 66 21 01 – sec-sri@univ-perp.fr

Bureau de la vie culturelle

Tél. : 04 68 66 20 41

Service de Santé Universitaire (bâtiment H)

Tél. : 04 68 66 21 16

Assistante sociale :

rdv uniquement par mail à clous.perpignan@crous-montpellier.fr

## **Stages :**

**SIP** - 04 68 66 20 43 - pstage@univ-perp.fr

**Journée d'Accueil - Réunion de rentrée : lundi 12 septembre 2022 9h – Présence obligatoire**

## **Enseignements :**

Enseignements du premier semestre : du lundi 12 septembre 2022 au vendredi 9 décembre 2022  
Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du lundi 12 décembre 2022 au vendredi 16 décembre 2022

Enseignements du second semestre : du lundi 23 janvier 2023 au vendredi 22 avril 2023  
Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du lundi 17 avril 2022 au vendredi 21 avril 2022

**Stages** : de juin 2023 au 31 août 2023 avec possibilité de prolongement jusqu'au 30 septembre 2023

## **Examens :**

- Examens 1<sup>ère</sup> chance semestre 1, 3, 5 : du 03 janvier 2023 au 14 janvier 2023

- Examens 1<sup>ère</sup> chance semestre 2, 4, 6 : du 10 mai 2023 au 19 mai 2023

## **Examens de Rattrapages (session 2) :**

- Examens 2<sup>de</sup> chance : du 25 au 28 septembre 2023

## **Vacances universitaires :**

TOUSSAINT : du 31 octobre au 6 novembre 2022

NOËL : du 17 décembre 2022 au 3 janvier 2023

HIVER : du 27 février au 05 mars 2023

PRINTEMPS : du 22 avril au 9 mai 2023

## **Jours fériés :**

Lundi de la Toussaint : mardi 1<sup>er</sup> novembre 2023

Armistice : vendredi 11 novembre 2023

Lundi de Pâques : lundi 10 avril 2023

Fête du Travail : lundi 1<sup>er</sup> mai 2023

Victoire 1945 : lundi 8 mai 2023

Ascension : jeudi 18 mai 2023

Pentecôte : lundi 29 mai 2023

Fête Nationale : vendredi 14 juillet 2023