



UPVD
Université de Perpignan *Via Domitia*

FACULTE DES LETTRES ET SCIENCES
HUMAINES

Antenne de Narbonne



LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE-CONFERENCIER

Livret des études



Année universitaire
2021-2022

UNIVERSITÉ DE PERPIGNAN VIA DOMITIA

Antenne universitaire de NARBONNE

Avenue Pierre-de-Coubertin – Bâtiment Droit de l'Urbanisme - 11108 NARBONNE

Licence professionnelle guide-conférencier

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Responsable pédagogique :

Martin GALINIER

(Professeur Histoire de l'art et archéologie du monde romain)

galinier@univ-perp.fr

Coordinateur professionnel :

Lionel SANCHEZ

(Histoire de l'art antique / Présentation et mise en valeur du patrimoine ; Docteur Histoire et civilisation des mondes anciens ; Guide conférencier)

lionelsanchez.66@outlook.com

ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Sophie Berteau	CC	Allemand
Olivier CABANAC	CC	Anglais (dont TOEIC)
Imma CARRION	CC	Espagnol
Esteban CASTANER	PR	Art Contemporain
Caroline DE BARRAU	MCF	Art médiéval
Martin GALINIER	PR	Art Antique
Matt HUMPAGE	Guide – Directeur d'Office de tourisme	Guidage
Julie LIÉNARD	CC	Lecture de paysages
Julien LUGAND	MCF	Art moderne
Stéphanie MISME	CC	Politique publique Esthétique
Jacques PERNAUD	Conservateur du musée de préhistoire de Tautavel	Art préhistorique
Luisa PIOVANO	CC	Italien
Cyprien SADEK	CC	Techniques vocales
Lionel SANCHEZ	CC-Docteur	Guidage Histoire de l'art antique Projet tuteuré
Virginie SOULIER	MCF	Muséographie
Aude VALAISON	CC – Musée Hyacinthe Rigaud	Muséographie
MCF – Maître de conférences PF - Professeur CC – Chargé de cours ou professionnel extérieur		

Adresse administrative de la licence professionnelle (pour toute correspondance)

Licence professionnelle Guide-conférencier

Département Histoire de l'art et archéologie Bât. Y – Fac LSH

Université de Perpignan *Via Domitia*

Avenue Paul Alduy

66000 PERPIGNAN

Secrétaire du département :

Marie-Line MONTREDON: marie-line.montredon@univ-perp.fr

Téléphone : 0468662270

PRÉSENTATION DE LA LICENCE PROFESSIONNELLE GUIDE-CONFÉRENCIER

NOM DU DOMAINE

Sciences humaines et sociales

MENTION

Licence professionnelle Guide conférencier

PARCOURS

Développement et protection du patrimoine culturel : Gestion et mises en valeur des sites, des monuments, des œuvres d'art

OBJECTIFS

L'objectif est de former des guides conférenciers trilingues qui, au terme de l'année de formation en histoire de l'art, guidage, ingénierie touristique et langues étrangères (deux, en plus du français), pourront exercer dans l'espace économique et culturel des pays membres de l'Union Européenne, et plus particulièrement ceux situés autour de l'arc méditerranéen. L'obtention du diplôme est nécessaire pour retirer la carte professionnelle de Guide conférencier auprès de la Préfecture (accès : Bac +2).

Descriptif (source : ONISEP) :

« Ce professionnel peut proposer ses services pour des excursions ou des circuits culturels. En plus des animations et des visites, il prend alors en charge l'intendance et la logistique, et gère, au quotidien, le bon déroulement de l'hébergement et de la restauration. Avec des compétences commerciales, il peut se tourner vers le métier de forfaitiste pour concevoir des produits touristiques intégrant transport, hébergement et animations culturelles. »

La demande pour des guides conférenciers trilingues est forte : si le métier de concepteur de circuit touristique et de guidage sur site reste le cœur de la formation, cette dernière prépare à d'autres demandes, tels qu'animateur du patrimoine auprès d'institutions culturelles (musées, sites) ou de collectivités (offices de tourisme, partenaires privés, etc.).

Lors de l'année de formation, l'étudiant suit des enseignements visant à lui apporter :

- une solide culture en Histoire de l'art et patrimoine (de la Préhistoire à l'époque contemporaine) et un enseignement méthodologique le rendant capable d'approfondir de manière autonome ses connaissances dans tout domaine culturel ;
- de grandes compétences en Langues étrangères (deux langues étrangères exigées en plus du français)
- une approche théorique et une mise en pratique poussée du métier de guide touristique (maîtriser la présentation orale tout public ; connaître les réseaux touristiques ; organiser des voyages, veiller au confort des touristes, etc. ; connaître l'actualité des régions et pays visités) ; une forte proportion de professionnels intervient dans ce domaine.

COMPÉTENCES ACQUISES

- 1 - Culture générale dans le domaine culturel et artistique
- 2 - Langues étrangères (deux en plus du français)
- 3 - Ingénierie touristique (droit, organisation de voyages, gestion de groupes)
- 4 - Guidage de touristes sur un circuit ou un site

5 - Maîtrise des stratégies communicationnelles liées au tourisme et à la mise en valeur du patrimoine sous toutes ses formes

6 - Autonomie, et capacité à travailler en groupe

Les aptitudes exigées sont, outre l'ouverture aux autres, des qualités organisationnelles pour concevoir un circuit touristique, le mettre en place (moyens de transport, hébergements, repas) et l'accompagner pour mettre en valeur les sites choisis, au bénéfice du groupe accompagné (guidage) ; des qualités personnelles de réactivité devant toute situation pouvant survenir lors d'un voyage ou d'une excursion ; un solide bagage de culture générale (histoire politique et économique des pays visités, réseaux d'assistance possibles, etc.). Le rôle du guide-interprète est double, car il mêle capacités culturelles et pratiques. Il doit rendre le patrimoine accessible par un discours de qualité, tant sur le fond que sur la forme, par une approche appropriée des différents types de clientèle et de leurs spécificités culturelles.

L'année de formation (458 heures / étudiant, hors projet tuteuré, voyage collectif et stage) intègre une mise à niveau (294 h) dans les trois grands domaines identifiés comme constitutifs du métier de guide-interprète (culture patrimoniale ; langues étrangères ; ingénierie touristique et guidage), puis une mise en pratique (164 h) des connaissances pour que celles-ci se transforment en compétences personnelles de l'étudiant. Ainsi de nombreuses sorties sur le terrain, encadrées par les professionnels et les universitaires de l'équipe pédagogique, accompagnent les cours théoriques tout au long de l'année.

Le premier point fort de l'année est le voyage collectif du printemps (mai), organisé par les étudiants et leur permettant d'encadrer une groupe d'une trentaine de personnes (équipe pédagogique et « extérieurs » payants) dans un pays étranger ; le voyage est obligatoire et les prestations réalisées par les étudiants tout au long du séjour sont évaluées.

Le second point fort est le projet collectif (il peut y avoir plusieurs projets tuteurés), qui permet à l'étudiant de travailler en groupe et de capitaliser dans son CV, au sortir de la formation, une réalisation personnelle concrète mettant en évidence ces compétences et connaissances. Afin de proposer des projets réellement professionnalisants, l'équipe pédagogique développe des conventions avec des partenaires extérieurs.

- Partenariat avec le collège Victor Hugo de Narbonne (autour d'une résidence d'archéologie : 2016-...)
- Convention de partenariat avec la Mairie de Narbonne (« Les Jeudis du patrimoine ») ;
- Convention de partenariat avec le musée-site Amphoralis (2015-2016 : livret-jeu de visite pour les enfants, et participation au plan Multimédias ; 2016-2017 : médiation culturelle à destination des publics empêchés ; 2017-2018 : mise à disposition du public d'un nouvel itinéraire touristique « Le voyage de l'amphore » ; 2018-2019 : création d'un circuit culturel « Voir l'invisible » et création d'un Escape Game pour la nuit des musées 2019 (18 mai 2019)) ;
- Convention de partenariat avec la Région Occitanie (2017-...)
- Convention de partenariat (avec dotation de fonctionnement de 1500€) avec la Mairie de Cucugnan (2017-2018) : développement de la politique touristique et culturelle de la ville de Cucugnan et du château de Quéribus – création de 4 nouvelles guidées visant à valoriser le patrimoine historique et culturel ;
- Convention de partenariat (avec dotation de fonctionnement de 4000€) avec l'Office de tourisme intercommunal Pyrénées Méditerranée (2018-...) : développement de l'offre de visites familiales dans le cadre du label Grand Site Occitanie ; développement de l'offre de visites familiales dans le cadre du label Grand Site Occitanie ; développement de l'offre de visites sur le Cap Bear.
- 2018-2019 : création d'un circuit culturel « Voir l'invisible » et création d'un Escape Game pour la nuit des musées 2019 (18 mai 2019).
- Convention de partenariat avec le Musée Narbo Via (2019-...).

Enfin, le stage de fin d'année occupe une place déterminante dans la formation : l'expérience professionnelle acquise à cette occasion favorise l'insertion professionnelle au sortir de l'année universitaire. Le réseau de terrains de stage (offices de tourisme, voyagistes, guide professionnel, guide dans des collectivités locales ou territoriales, sur des sites archéologiques, industriels, muséographiques, etc.), constitué depuis que la formation au Diplôme National de Guide Interprète Nationale existe à l'UPVD (1994), a permis de constituer une importante banque de partenaires facilitant l'accès à l'emploi des étudiants. Chaque année, le diplôme est sollicité par des offres de stage spontanées et, d'une année sur l'autre, les institutions recherchent nos stagiaires.

La soutenance d'un mémoire professionnel, en septembre, permet au jury de valider l'ensemble de l'année, l'expérience professionnelle du stage étant au cœur de l'évaluation.

ORGANISATION DE LA FORMATION

Durée : 1 an (1^{er} septembre / 30 septembre de l'année suivante).

Volume horaire : 458h / étudiant.

Stage de 3 mois (juin / août) obligatoire ; possibilité de le faire à l'étranger (après accord de la commission pédagogique).

Langues enseignées : Français ; et deux langues au choix parmi : Allemand ; Anglais ; Espagnol ; Italien (*attention : l'ouverture des langues est conditionnée par le nombre d'étudiants inscrits dans chaque langue*).

MODALITÉS DE CONTRÔLE DES CONNAISSANCES

La charte des examens peut être consultée sur le site de l'UPVD. Les modalités de contrôle de connaissances (proportion du contrôle continu, coefficient,..) sont votées par les conseils centraux ; ces modalités sont affichées dans les centres d'examen et seront communiquées aux étudiants à la rentrée.

RECRUTEMENT

Être titulaire d'un diplôme Bac + 2 (DEUG, DUT, BTS, DEUST).

Il est possible d'accéder à la LPro Guide-Conférencier par : BTS Tourisme ; Licence Histoire de l'art et Archéologie ; Licence d'Histoire ; Licence de LLCER (Anglais, Espagnol, Études Transfrontalières Catalanes) ; Licence de L.E.A. ; Formation continue ; Validation des Acquis de l'Expérience ; Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.

Pour les étudiants étrangers, un niveau de français C1 (ou un bon niveau B2) est exigé.

Modalités d'admission : sur dossier (par ecandidat), puis audition début juin à Narbonne.

INSERTION PROFESSIONNELLE

La forte proportion d'intervenants pro dans la formation, les projets tutorés, le voyage d'application à l'étranger et les 3 mois de stage facilitent l'insertion pro. Les enquêtes de la Cellule Aide au Pilotage de l'UPVD ont permis d'établir les taux d'insertion suivants :

- 2012-2013 : 13 répondants sur 19 diplômés : taux d'emploi à 18 mois : 80% ; à 30 mois : 75%.

- 2013-2014 : 15 répondants sur 20 diplômés : taux d'emploi à 18 mois : 66% ; à 30 mois : 90%.

- 2014-2015 : 9 répondants sur 19 diplômés : taux d'emploi à 18 mois : 66% ; à 30 mois : 89%.

- 2015-2016 : 10 répondants sur 18 diplômés : 100% d'entre eux exercent le métier de guide-conférencier
- 2016-2017 : 10 répondants sur 18 diplômés : 80% d'entre eux continuent à exercer le métier de guide-conférencier (20% : poursuite d'études).
- 2017-2018 : 9 répondants sur 18 diplômés : 62.5% d'entre eux continuent à exercer le métier de guide-conférencier (37,5% : poursuite d'études).

Licence Pro Mention Guide conférencier

SEMESTRE 5

L'inscription aux examens est obligatoire (inscription pédagogique)

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants/ départements	Coeff	ECTS
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES	CM	TD			
UE1	Arts et patrimoines 1	45	51		9	8
HFGF5HC1	Histoire et civilisations des mondes méditerranéens 1	6	6	Lionel Sanchez	1	1
HFGF5AP1	Art préhistorique : arts et cultures du paléolithique et du néolithique	9	9	Jacques Pernaud	2	2
HFGF5AA1	Art antique : iconographie des mondes grecs et romains	12	12	Lionel Sanchez / Martin Galinier	2	2
HFGF5AM1	Art médiéval : architecture romane et gothique du sud de France	12	12	Caroline de Barrau	2	2
HFGF5MU1	Muséographie, étude des publics	6	12	Aude Valaison / Virginie Soulier	2	1
UE2	Techniques de la médiation orale des patrimoines - 1		76		9	12
HFGF5CT1	Connaissance du tourisme culturel		24	Lionel Sanchez	3	4
HFGF5MG1	Méthodologie du guidage		12	Lionel Sanchez	1	2
HFGF5GU1	Guidage 1 : Initiation		18	Matt Humpage	3	3
HFGF5ON1	Outils numériques de valorisation du patrimoine 1		14	Lionel Sanchez	1	2
HFGF5TV1	Techniques vocales		8	Cyprien Sadek	1	1
UE3	Langue 1 appliquée à l'activité de guide conférencier 1 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien	8	18		5	4
HFGF5AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		Olivier Cabanac	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
UE4	Langue 2 appliquée à l'activité de guide conférencier 1 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien	8	18		5	4
HFGF5AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		Olivier Cabanac	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF5IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
UE5	Projet tuteuré 1	8	9		2	4
HFGF5EN1	Encadrement		9	Lionel Sanchez	2	4
HFGF5TO1	Préparation TOEIC (commun Anglais)	8		O. Cabanac	x	x
	Total semestre	61	172		30	32

SEMESTRE 6

Eléments pédagogiques de la formation		Vol. horaire étudiant		Enseignants/ départements	Coeff	ECTS
		CM	TD			
CODE	UNITÉS ET MATIÈRES					
UE1	Arts et patrimoines 2	45	51		8	8
HFGF6HC1	Histoire et civilisations des mondes méditerranéens 2	6	6	Lionel Sanchez	1,5	1,5
HFGF6EL1	Esthétique et lecture de l'art du XXIe siècle	6	6	Stéphanie Misme	1,5	1,5
HFGF6LE1	Lectures et études de paysage	4	4	Julie Liénard	1	1
HFGF6AM1	Art moderne	12	12	Julien Lugand	2	2
HFGF6AC1	Art contemporain (XIXe-Xxe siècle)	12	12	Esteban Castaner-Munoz	2	2
UE2	Techniques de la médiation orale des patrimoines - 2		76		8	12
HFGF6PP1	Politiques publiques et réglementation du guidage		18	Matt Humpage / Stéphanie Misme / Lionel Sanchez	1	1,5
HFGF6PT1	Psychosociologie du tourisme		18	Matt Humpage	2	1,5
HFGF6CA1	Connaissance et analyse du territoire		24	Lionel Sanchez	2	4
HFGF6GU1	Guidage 2 : confirmation		12	Matt Humpage	1	2
HFGF6ON1	Outils numériques de valorisation du patrimoine 2		12	Lionel Sanchez	1	2
HFGF6VA1	Voyage d'application – 1 semaine			Divers encadrants	1	1
UE3	Langue 1 appliquée à l'activité de guide conférencier 2 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien	8	18		5	4
HFGF6AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		Olivier Cabanac	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
UE4	Langue 2 appliquée à l'activité de guide conférencier 2 : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien	8	18		5	4
HFGF6AN1	Base linguistique Anglais +TOEIC	8		Olivier Cabanac	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6AL1	Base linguistique Allemand	8		Sophie Bertaud	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6ES1	Base linguistique Espagnol	8		Imma Carrion	2	2

	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
HFGF6IT1	Base linguistique Italien	8		Luisa Piovano	2	2
	Présentation d'éléments du patrimoine		18		3	2
UE5	Projet tuteuré 2	8	9		1	4
HFGF6EN1	Encadrement		9	Lionel Sanchez	1	4
HFGF6TO1	Préparation TOEIC (commun Anglais)	8		O. Cabanac	x	x
UE6	Stage				3	4
HFGF6ST1	Stage – 3 mois				3	4
	Total semestre	61	172		30	36

INFORMATIONS PRATIQUES

Service de la scolarité

Bureau de la scolarité administrative

Bâtiment Y, **Rez-de-chaussée** (à droite) Tél. : 04. 68. 66. 20. 78 –

Mail : sco_lsh@univ-perp.fr

*** Bureau de la scolarité pédagogique (ou examens)**

Bâtiment Y, **Rez-de-chaussée** (à droite).

Heures d'ouverture au public : lundi, mercredi, vendredi : 8h30-11h45 ; mardi, jeudi : 13h30-16h45

- [Section Sciences humaines](mailto:Section_Sciences_humaines@univ-perp.fr) : 04.68.66.22.13

S.C.U.I.O. (Service Commun Universitaire d'Information et d'Orientation)

Bâtiment B, Tel. : 04. 68. 66. 20. 42 (ou 20. 43)

Cellule Insertion Emploi, Bâtiment A, salle A07 : 04. 68. 66. 17. 21

Service vie étudiante et associative 04 68 66 20 44 – vie-etudiante@univ-perp.fr

Bureau d'accueil des étudiants internationaux 04 68 66 22 95

Service des Relations Internationales (échanges Erasmus) 04 68 88 21 01 sec-sri@univ-perp.fr

Bureau de la vie culturelle 04 68 66 20 41

Service de Santé Universitaire (bâtiment H) 04 68 66 21 16

Assistante sociale : rdv uniquement par mail à clous.perpignan@crous-montpellier.fr

Stages :

SIP - 04 68 66 20 43 - pstage@univ-perp.fr

CALENDRIER DE L'ANNÉE UNIVERSITAIRE 2021-2022

Réunion de rentrée : 13 septembre 2021, 9h, à Narbonne.

Enseignements :

Enseignements du premier semestre : du lundi 13 septembre 2021 au samedi 4 décembre 2021

Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du lundi 6 décembre 2021 au samedi 11 décembre 2021

Enseignements du second semestre : du lundi 17 janvier 2022 au samedi 16 avril 2022

Semaine de rattrapage de cours ou de contrôles continus : du mardi 19 avril 2022 au samedi 23 avril 2022

Stage : 3 mois (du 1^{er} juin au 31 août 2022, avec possibilité de prolongement jusqu'au 30 septembre 2022)

Examens :

- Examens 1^{ère} chance semestre 1 : du lundi 13 décembre 2021 au vendredi 8 janvier 2022

- Examens 1^{ère} chance semestre 2 : du lundi 9 mai 2022 au vendredi 21 mai 2022

Examens de Rattrapages (session 2) :

- Examens 2^{de} chance : fin septembre 2022.

Vacances universitaires et jours fériés :

TOUSSAINT : du 23 octobre au 2 novembre 2021

NOËL : du 18 décembre 2021 au 3 janvier 2022

HIVER : du 25 février au 7 mars 2022

PRINTEMPS : du 23 avril au 9 mai 2022

Jeudi 11 novembre 2021 ; Lundi de Pâques : lundi 18 avril 2022 ; Ascension : jeudi 26 mai 2022