

LICENCE PROFESSIONNELLE

Guide-conférencier

Domaine Sciences humaines et sociales

Inscriptions :

téléchargement du dossier
d'inscription et prise de
rendez-vous après admission
sur :
www.univ-perp.fr ou sur
e-candidat

Responsable pédagogique :

Martin GALINIER
galinier@univ-perp.fr

Coordinateur professionnel :

Lionel SANCHEZ
lionelsanchez.66@outlook.com

Administration :

Faculté L.S.H., département
Histoire de l'art et Archéologie
04 68 66 22 70
Marie-Line MONTREDON
marie-line.montredon@univ-perp.fr

Service de Formation Continue
et
Alternance :
04 30 19 81 41
sfc@univ-perp.fr

Unité de Formation par Appren-
tissage :
apprentissage@univ-perp.fr
04 68 08 67 86

Service des études, de la vie étu-
diane, de l'orientation et de l'ap-
pui au handicap (SEVEOH/BAIO) :

Bât B (rez-de-chaussée)
04 68 66 20 42
baio@univ-perp.fr

Présentation

La Licence Pro Guide conférencier s'articule autour de trois axes majeurs : scientifiques (connaissance des hauts lieux culturels, appréhension des grands courants artistiques et des méthodes de recoupement, connaissance des civilisations des pays étrangers), méthodologiques (maîtrise de la présentation dynamique d'œuvres, de monuments et de site, art de la description dynamique du patrimoine, maîtrise des situations et techniques de communication) et professionnelles (maîtrise des stratégies de guidage, capacité à analyser les comportements et les attentes des publics, aptitude à évaluer, valoriser et exploiter le patrimoine sous ses différentes composantes).

L'objectif est de former des guides conférenciers trilingues qui, au terme de l'année de formation en histoire de l'art, guidage, ingénierie touristique, et langues étrangères, pourront exercer dans l'espace économique et culturel des pays membres de l'Union Européenne, et plus particulièrement ceux situés autour de l'arc méditerranéen.

Descriptif (source : ONISEP) :

« *Ce professionnel peut proposer ses services pour des excursions ou des circuits culturels. En plus des animations et des visites, il prend alors en charge l'intendance et la logistique, et gère, au quotidien, le bon déroulement de l'hébergement et de la restauration. Avec des compétences commerciales, il peut se tourner vers le métier de forfaitiste pour concevoir des produits touristiques intégrant transport, hébergement et animations culturelles.* »

Objectifs

Durant l'année de formation, l'étudiant suit des enseignements visant à lui apporter :

- une solide culture en Histoire de l'art et patrimoine (de la Préhistoire à l'époque contemporaine) et un enseignement méthodologique le rendant autonome dans tout domaine culturel ;
- des compétences en Langues étrangères (deux langues exigées en plus du français) ;
- une approche théorique et une mise en pratique poussée du métier de guide touristique (maîtriser la présentation orale tout public et la structure du discours, connaître les réseaux touristiques, organiser des voyages, veiller au confort des touristes, etc.) ;
- la maîtrise d'une communication scientifique adaptée au Tourisme et à la médiation culturelle.

La demande de guides conférenciers trilingues est forte : si le métier de concepteur de circuit touristique et de guidage sur site reste au cœur de la formation, cette dernière prépare aussi à d'autres demandes, tels qu'animateur du patrimoine auprès d'institutions culturelles ou de collectivités.



Savoir-faire et compétences

- Culture générale dans le domaine culturel et artistique.
- Langues étrangères (deux).
- Ingénierie touristique (droit, organisation de voyages, gestion de groupes).
- Guidage de touristes sur un circuit ou un site.
- Maîtrise des stratégies communicationnelles liées au tourisme et à la mise en valeur du patrimoine sous toutes ses formes.

Les aptitudes exigées sont, outre l'ouverture aux autres, des qualités organisationnelles pour concevoir un circuit touristique, le mettre en place et l'accompagner au bénéfice du groupe ; des qualités personnelles de réactivité devant toute situation pouvant survenir lors d'un voyage ou d'une excursion ; un solide bagage de culture générale.

Le rôle du guide est de rendre le patrimoine accessible par un discours de qualité, tant sur le fond que sur la forme, par une approche appropriée des différents types de publics et de leurs spécificités culturelles.

Localisation

Université de Perpignan - site de Narbonne

Conditions d'accès

Etre titulaire d'un bac + 2 (DEUG, DUT, BTS...)
Tout diplôme jugé équivalent par la commission pédagogique.
Profil fréquent :
BTS AGTL
Histoire de l'art et Archéologie
Histoire
LLCER (Anglais, Espagnol, Italien, Allemand)
LEA
Formation continue
VAE

Insertion professionnelle

- Guides-conférenciers
- Médiateurs culturels
- Conseillers en séjour touristique dans un office de tourisme
- Chargés d'accueil dans les sites touristiques
- Chargés de mission en développement d'itinéraires, de parcours ou de visites

La formation forme aussi aux problématiques du développement touristique local, à l'aménagement du territoire et à la promotion d'un département, d'une région ou d'un pays. Cela peut conduire à des métiers de type « chargés de mission » pour mettre en valeur un territoire.

Contenu des enseignements

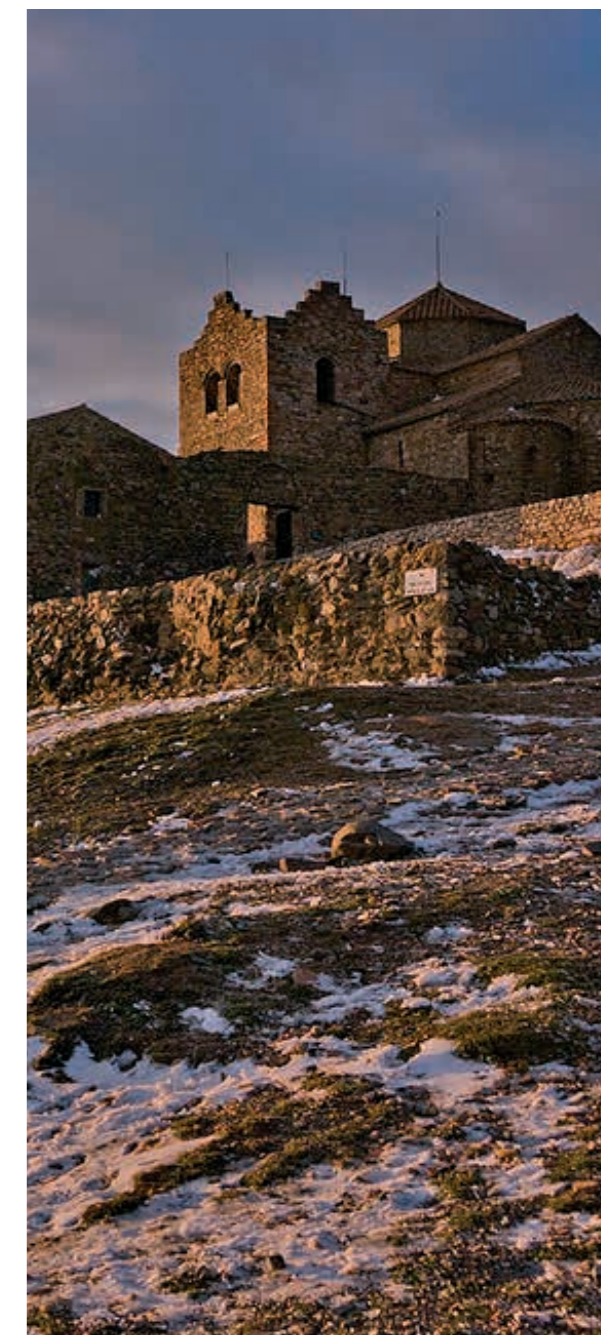
Semestre 5

UE1 - Art, sciences et patrimoine 1

Histoire des civilisations et de la pensée européenne
Art préhistorique : pensée symbolique & art du paléolithique
Art antique : iconographie grecque et iconographie romaine
Esthétique et lecture de l'œuvre d'art
Patrimoine, paysages et développement durable

UE2 - Techniques de la médiation orale des patrimoines 1

Connaissance du tourisme culturel
Méthodologie du guidage
Guidage
Outils numériques du Patrimoine et du Tourisme 1



UE3- Langue 1 appliquée à l'activité de guide conf 1

Anglais ou Espagnol ou Allemand ou Italien
Base linguistique : vocabulaire, grammaire, syntaxe
Présentation d'éléments du patrimoine

UE4- Langue 2 appliquée à l'activité de guide conf 1

Anglais ou Espagnol ou Allemand ou Italien
Base linguistique : vocabulaire, grammaire, syntaxe
Présentation d'éléments du patrimoine

Semestre 6

UE1 - Art, sciences et patrimoine 2

Art Médiéval : architecture romane & gothique du sud France
Art Moderne : la Renaissance française et l'art du portrait
Patrimoine industriel des XIX^{ème} et XX^{ème} siècles

UE2 - Techniques de la médiation orale des patrimoines 2

Patrimoine, politique publique et réglementation du guidage
Psychosociologie du tourisme
Connaissance et analyse du territoire
Outils numériques du Patrimoine et du Tourisme 2

UE3 - Langue 1 appliquée à l'activité de guide conf 2

Anglais ou Espagnol ou Allemand ou Italien
Base linguistique : vocabulaire, grammaire, syntaxe
Présentation d'éléments du patrimoine

UE4 - Langue 2 appliquée à l'activité de guide conf 2

Anglais ou Espagnol ou Allemand ou Italien
Base linguistique : vocabulaire, grammaire, syntaxe
Présentation d'éléments du patrimoine

UE5 - Projet tuteuré

Projet tuteuré
Encadrement du projet tuteuré

UE6 - Projet Professionnalisant

Partenaires - Université
Stage 3PU



A SAVOIR

- Diplôme national
- L'obtention du diplôme permet la délivrance de la carte professionnelle de guide conférencier
- Formation initiale et continue
- Projet tuteuré axé sur les nouvelles technologies comme support de médiation du patrimoine
- Nombreuses sorties sur le terrain préparant le départ en stage (6 à 7 fois durant l'année, plaçant l'étudiant en situation de guidage)
- Voyage collectif, organisé par les étudiants, permettant d'encadrer un groupe dans un pays étranger
- Stage obligatoire en France ou à l'étranger (durée : 3 mois)



/UPVD66



@UPVD1

Université de Perpignan Via Domitia
52 avenue Paul Alduy
66 860 Perpignan Cedex 9
33 (0)4 68 66 20 00
www.univ-perp.fr