



Littoral: pas de vagues

EN CHIFFRES

Appartement ancien
Gruissan
2 690 €/m²
(+1,7%)

Appartement ancien
Leucate
2 480 €/m²
(-4,4%)

Appartement ancien
Port-la-Nouvelle
2 030 €/m²
(-3,8%)

Appartement neuf
Gruissan
3 690 €/m²
(+3,9%)

Maison ancienne
Gruissan
188 200 €

Maison ancienne
Leucate
142 000 €
(+19,3%)

Maison ancienne
Port-la-Nouvelle
133 000 €
(-1,7%)

l'essentiel

Sur la côte, le marché se maintient grâce à des prix encore attractifs en dépit d'une forte disparité entre les secteurs. Mais c'en est fini de l'achat coup de cœur.

« Une année normale », « correcte », de transition ». Selon les professionnels de l'immobilier, la frange littorale la moins chère de l'arc méditerranéen n'a pas été submergée par la sinistrose ambiante. « Nous avons noté un frémissement avec une légère hausse des transactions et des contacts depuis cet été », note Christoph Fütterer, gérant de l'agence éponyme sur le secteur de Narbonne-Plage et Gruissan. Après une baisse de 5 à 15 % sur cinq ans, les prix se sont stabilisés. « Certains vendeurs ont cependant encore du mal à coller à la réalité du marché. Dans ce cas, certains biens peuvent rester de longs mois sur le marché. Les clients sont bien renseignés et ont les moyens de comparer », prévient Christoph Fütterer qui indique que mis à son juste prix, un bien part dans les trois mois. Dans un parc dévolu pour 90 % aux résidences secondaires, le choix se porte sur des biens de



Sur le littoral comme ici à Gruissan, les prix se sont stabilisés. /Photo DDM

100 000 à 200 000 €. « On recherche la vue, le calme, ou les commodités. Les garages se vendent assez cher, de 25 000 à 30 000 € », précise le professionnel. La boîte vocale de l'agence Fütterer égrène des messages en anglais et allemand : « La clientèle étrangère est là, ce sont des francophiles qui viennent acheter ou louer du soleil à pas cher. Mais les

coups de foudre sont rares ».

Micromarchés

Au sud, à Port-Leucate, Frédéric Gomez, de l'agence immobilière du Port, constate avoir « perdu » les Anglais. « On a gardé quelques Suisses, Belges, Luxembourgeois », énumère-t-il. La plupart des acquéreurs viennent ici plutôt de Midi-Pyrénées —

clientèle historique de la station balnéaire — ainsi que du nord de la France. La situation s'analyse en termes de micromarchés sur fond de légère baisse des prix. « Port-Leucate est moins cher que Saint-Cyprien et Canet, par contre le secteur de la falaise de Leucate-Village s'apparente à une sorte de Collioure, avec ses grandes maisons à flanc de co-

LA LOCATION SAISONNIÈRE MOINS RENTABLE

Le marché de la location saisonnière reste stable sur le littoral. « Nous avons noté une augmentation des locations meublées de l'ordre de 2 % en 2015, indique Bertrand Malquier, responsable des Agences du Soleil et président de la Fnaim Aude. Mais la location saisonnière n'est plus un argument de vente. Elle amortit tout au plus la taxe foncière et les charges du propriétaire. C'est un marché peu porteur d'autant que les saisons touristiques sont courtes. L'offre en termes de vacances s'est beaucoup diversifiée à des prix de plus en plus attractifs. Louer en bord de mer revient aussi cher qu'un séjour à l'étranger avec un vol low-cost. »

teau ».

2016 sera-t-elle l'année de la reprise ? Christoph Fütterer veut croire qu'enfin « les gens ont envie de profiter de la vie ». Plus prudent, Frédéric Gomez constate que le marché est trop tributaire de la conjoncture générale pour se prononcer.

conférence

La viticulture durable est un atout



Les étudiants en droit et gestion de la filière viticole sont convaincus que la viticulture durable est l'avenir de ce secteur. /Photo DDM J.M.G.

Les étudiants de la licence de droit viticole à la faculté de Narbonne ont organisé, dans le cadre de leur projet de fin d'année, une conférence sur la viticulture durable, la certification des exploitations et la qualité de vin attendue sur le marché aujourd'hui. Elle s'est tenue samedi après-midi, au sein même de la faculté de droit de Narbonne. Ses initiateurs, Adrien Petit, Flavien Borgnon et Quentin Vialala ont réussi leur projet sur ce thème d'actualité. La viticulture durable est en effet un sujet particulièrement important pour l'environnement mais aussi pour les viticulteurs. La pluralité des normes ISO, labels, certifications contenues dans un ensemble de cahiers des char-

ges, chartes difficiles à comprendre, pousse beaucoup de viticulteurs à abandonner leurs projets.

Un océan de règles

« Nous sommes des étudiants en licence professionnelle droit et gestion de la filière viticole au sein de l'université de Perpignan, passionnés de vin et désireux d'informer les vignerons de l'importance des normes dans leurs exploitations », expliquent les trois étudiants. « Dans cet océan de règles, nous avons abordé celles qui seront indispensables à leurs exploitations dans le but de respecter l'environnement mais aussi les procédures pour obtenir labels et certifications ».

Les étudiants étaient accompagnés par des professionnels de l'agriculture durable, un responsable qualité du vin ainsi que des organismes certificateurs. La conférence s'est clôturée par une dégustation de vins biologiques provenant d'exploitations certifiées ou en conversion. La licence professionnelle de droit et gestion de la filière viticole est un diplôme universitaire de niveau bac +3. Les enseignements ont lieu à l'antenne de droit de Narbonne. Les étudiants de la licence acquièrent une formation diplômante de haut niveau à finalité professionnelle incluant l'aspect juridique, économique, fiscal, comptable, et commercial de la filière viticole.

CARNET

URGENCES

SAPEURS-POMPIERS.
Tél. 18 ou 112.

POLICE-SECOURS. Tél. 17.

MÉDECINS, SAMU. Tél. 15.

PERMANENCES

COMMISSARIAT DE POLICE.
Tél. 04 68 90 38 50.

GENDARMERIE.
Tél. 04 68 41 42 88.

CENTRE HOSPITALIER.
Tél. 04 68 42 60 00.

POLYCLINIQUE LE LANGUEDOC.
Tél. 0826 800 900.

PHARMACIE. 32 37.

LA DÉPÊCHE DU MIDI

RÉDACTION. 2, rue Marcelin-Courail, 11000 Narbonne
Tél. 04 68 32 08 83. redaction.narbonne@ladepeche.fr

PUBLICITÉ. Email : pubcarcassonne@ladepeche.fr
Tél. 04 68 91 71 34.

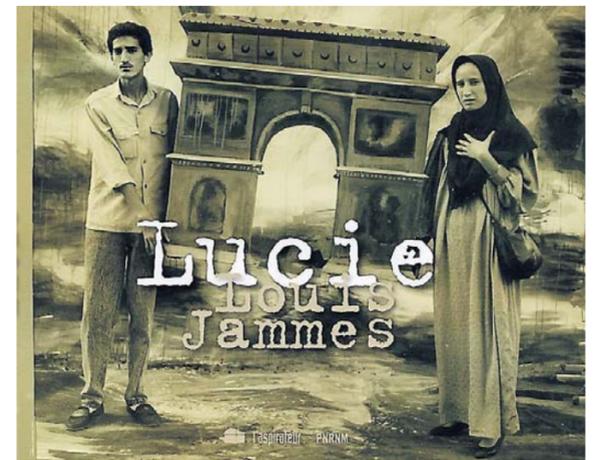
LOISIRS

**CGR (ZI CROIX-SUD).
TÉL. 08 92 68 85 88**

AMIS PUBLICS. À 11 h 15, 13 h 45, 15 h 45. CÉLIBATAIRE, MODE D'EMPLOI. À 13 h 30, 15 h 45, 20 h 15, 22 h 30. CHOCOLAT. À 18 h. DEADPOOL. Interdit -12 ans. À 18 h, 22 h 30. DEMAIN. À 19 h 45. ÉPÉRDUMENT. À 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 20 h 15, 22 h 30. LA 5^E VAGUE. Avertissement. À 11 h 15. LA CHUTE DE LONDRES. À 11 h, 13 h 40, 15 h 50, 20 h 15, 22 h 20. LA VACHE. À 11 h 15, 18 h. LES TUCHES 2. À 11 h 15, 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h. PATTAYA. À 13 h 45, 16 h, 18 h, 20 h, 22 h. SEUL CONTRE TOUS : CONCUSSION. À 19 h 45. THE FINEST HOURS. En 3D, à 22 h. THE REVENANT. À 10 h 45, 14 h, 17 h 15, 20 h 30. ZOOLANDER 2. À 11 h, 13 h 40, 15 h 50, 18 h, 20 h 10, 22 h 20. ZOOTOPIE. En 3D, à 11 h, 13 h 30, 15 h 45, 18 h.

exposition

LOUIS JAMMES À «L'ASPIRATEUR» JUSQU'AU 30 AVRIL



L'Aspirateur, lieu d'art contemporain situé à Narbonne, accueille une rétrospective du photographe Louis Jammes avec l'exposition « Lucie, parcours 1983-2016 », jusqu'au 30 avril prochain. Né à Carcassonne en 1958, il vit et travaille à Paris. D'abord tenté par le cinéma, il choisit finalement de s'exprimer par le biais de la photographie. Depuis 25 ans, ce photographe atypique se rend sur les zones de conflits de la planète pour témoigner et interpréter de façon personnelle et poétique les grands événements tragiques de l'histoire. Louis Jammes cherche à explorer le monde à travers son objectif, pour « rendre compte des temps présents ». Les êtres qu'il fait naître ou renaître sortent de ses photos comme des fantômes, des icônes du parcours émouvant et éprouvant de l'artiste. On y croise des anonymes asphyxiés par Tchernobyl et des anges qui s'évadent

des conflits armés, un travail sur les migrants également (photo ci-dessus). L'histoire personnelle du photographe se superpose à la « grande » Histoire. Au bout du compte, ses polaroids permettent de retenir des idées qui pourront être développées par la suite, dans les photographies mêmes. Il réalise également des portraits. Issues de collaborations avec des artistes, ces photographies, pour la plupart en couleur, rassemblent les personnes qui ont marqué son itinéraire artistique, que Louis Jammes appelle sa « mythologie personnelle », son Panthéon personnel : Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Lou Reed, Keith Haring, Julien Schnabel, Robert Combas, entre autres. L'exposition est ouverte du mercredi au dimanche sauf jours fériés, de 14h à 18h, et les mercredi, jeudi et vendredi matin sur rendez-vous pour les scolaires et les groupes. Tarif unique : 4 €.